



ACTA DE LA SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA DE L'AJUNTAMENT DE BELLREGUARD CORRESPONENT AL DIA 15 DE GENER DE 2017.

CONCURRENTS:

Alcalde

Joan Marco Pastor (PSOE)

Regidors

Grup Municipal PSOE

Dora Salavert Torres
Jaume Borrás March
Marcos Haro Escribano

Grup Municipal COMPROMÍS

Alexandre Ruiz Gadea
Alicia Boigues Moncho

Grup Municipal PP

Jaume Ascó Pastor
Eva Maria Martínez Sanz
Llorens Millet Millet
Marola Marco Peiró
Francisco Moratalla Manzano

Excusa la no assistència:

A Bellreguard, quinze de gener de dos mil setze, essent les deu hores i trenta minuts, s'inicia el plenari pel Sr. Alcalde, Joan Marco Pastor, al saló de sessions de l'Ajuntament, amb tots els membres que componen la Corporació. Assistits pel secretari de la Corporació, Juan Maria Paredes Arquiola, a l'objecte de celebrar la sessió extraordinària, en primera convocatòria, per la qual prèviament havia estat distribuït l'Ordre del Dia.

Obert l'acte públic pel Sr. Alcalde, de la seua ordre es va anar donant compte dels assumptes continguts en l'ordre del dia de la Convocatòria.

ACORDS

ÚNIC. ATORGAR A L'AGRUPACIÓ MUSICAL SANTA CECÍLIA EL DIPLOMA DE RECONeixEMENT DE BELLREGUARD.

Joan Marco Pastor, Alcalde de l'Ajuntament de Bellreguard, sotmet a la consideració del ple, la següent proposta d'acord:

Considerant la tramitació duta a terme del Reglament d'honors i distincions acordada en la sessió plenària del dia 11 de novembre de 2015, exposada al públic amb data 20 de novembre de 2015, i aprovada definitivament per mitjà d'edicte en el BOP 248 de data 29/12/2015, i sent del paréixer del que presenta la mateixa.

Atenent al que estableix l'article 6 i 11 que diuen així:

«els honors que l'Ajuntament de Bellreguard podrà conferir per a premiar mereixements especials o serveis extraordinaris prestats, seran el següents:

- 1.- Nomenament de fill/a predilecte/a.
- 2.- Nomenament de fill/a adoptiu/a
- 3.- Diploma de reconeixement**
- 4.- Ciutadà honorari i visitant il·lustre.

Article 11.

1. El Diploma de Reconeixement té com a objecte distingir persones físiques, natives o no de Bellreguard, o entitats que, per la seua taverna cultural, esportiva, econòmica, social, etc., contribuïsqwen o hagen contribuït a prestigiar el municipi.

2. La concessió serà anual, si n'hi ha, i el seu número no serà restringit, ni podrà ser concedit a títol pòstum, en el cas dels persones físiques.

El procediment deurà de seguir el que estableix l'article 13 i ss

Considerant la labor cultural realitzada durant la seua història l'Agrupació Artístico Musical Santa Cecília de Bellreguard en el nostre terme municipal.

Considerant la instrucció dua a terme del expedient per el instructor, el Sr. Jaume Borrás, i lo disposat al article 15 del reglament de distincions i honors de Bellreguard:



Article 15.

1. La concessió dels honors i de les distincions que regula aquest Reglament serà competència del Ple de la corporació municipal, requerint-se per a la seua aprovació l'adopció de l'acord amb el vot favorable en els casos següents:

a) Per nomenament de Fill/a Predilecte/a o Adoptiu/a, l'acord requerirà que els vots afirmatius igualen o superen els dos terços del nombre de fet de membres que integren la corporació i, en tot cas, majoria absoluta del seu nombre legal.

b) En el cas del Diploma de Reconeixement del poble de Bellreguard, l'acord es podrà adoptar per majoria absoluta.

2. Aquest acord s'exposarà al públic a l'efecte d'informació en el Tauler d'Edictes de l'Ajuntament.

Per tot el que precedeix, i sotmesa la proposta a votació, el Ple de l'Ajuntament per **UNANIMITAT** dels seus membres presents **ACORDA**:

PRIMER. Otorgar el diploma de reconeixement a l'Agrupació Artístico Musical Santa Cecília de Bellreguard, d'acord amb el que estableix el reglament d'honors i distincions de Bellreguard.

SEGON. Facultar al Sr. Alcalde a realitzar els tràmits necessaris i oportuns que el Reglament d'honors i distincions estableisca.

El resultat de la votació es el següent; **ONZE VOTS A FAVOR**, 4 vots a favor corresponents als representants del PSOE, Joan Marco Pastor, Dora Salavert Torres, Jaume Borràs March i Cristina Gallardo Llopis, 2 vots a favor corresponents als representants de COMPROMÍS Alexandre Ruiz Gadea i Alicia Boigues Moncho, 5 vots a favor corresponents als representants del PP, Jaume Ascó Pastor, Eva Maria Martínez Sanz, Llorens Millet Millet, Marola Marco Peiro i Francisco Moratalla Manzano.

INTERVENCIONS:

Jaume Borràs.

L'any 2011, la Generalitat Valenciana declarava amb tota solemnitat la tradició musical valenciana materialitzada a través de les societats musicals de la comunitat Valenciana com a **BÈ INMATERIAL DE RELLEVÀNCIA LOCAL**.

Així doncs, la Societat Musical de Bellreguard és, sense dubte, una de les associacions culturals de més importància del nostre poble. Forma part indiscutible de la pròpia essència de la cultura de Bellreguard en aquest llarg període d'existència (1840 – 2016), és a dir, més de 175 anys.

És per això que aquesta llarga tradició tan dística a terres valencianes fa una parada al nostre poble i ens convida a fer un recorregut històric detenint-nos en les dades i fets més notables i significatius; tenint en compte com a referència i punt de partida la rigorosíssima història que Miquel Escrivà Gregori i Joan Antonio Torres Cremades assenyalen en el llibre de recent publicació: 175 anys fent música; tot i això redescobrint-la:

ELS INICIS, 1585 – 1831 fins a 1900

L'any 1585, en el llibre Racional de l'arxiu Municipal de Gandia (AMG) i amb motiu de solemnitzar actes públics llogaven a músics de les alqueries veïnes, diu:

“10 sous a Francès Turquet, crestià novell de Bellreguard, per aver sonat ell i sos companons les trompetes e dolçaina en lo cap de la Octava de la festa del Corpus, amb cèdula de 2 de juny 1585.”

Dos segles i mig després, en les despeses de les festes de Piles de l'any 1831, ens diu:

“Conte en càrrec, i data que l'economista d'esta parròquia de Piles; com a depositari dels fondos del passat any 1831 dono al públic per a intel·ligència i satisfacció de tots els veïns, a fi de que per ella se satisfacen, de lo cobrat i pagat per mi en dites festes.

Càrrec,

- Govern per als músics de Bellreguard el diumenge i dijous...18 R (elas) de V (ellon).
- Per tocar els músics de Bellreguard del diumenge i dijous...16 R(eales) de V(ellon).

Sense por exagerar, podem afirmar que la tradició musical a Bellreguard li ve de lluny. Els



documents abans citats així ho demostren.

Pocs anys després, el dia 20 de desembre de 1840, davant del notari de Gandia Juan Bautista Pastor i Baeza, signen un conveni de col·laboració, els vint-i-un veïns del poble que havien après a tocar durant el servei militar, amb la Confraria del Roser, el capellà del poble i l'Ajuntament; i alhora els músics s'organitzen tot fixant la seua estructura i els seus deures i drets.

En l'any 1866 els components de la banda van al notari per tal de fixar en escriptura pública la nova situació. Va ser el dia 29 d'abril de 1866 davant del notari de Gandia Franciso Aragonés.

En aquesta ocasió ja es parla de Societat de Músics: Miguel Sarió Ribes serà el seu Directori President i apareix la figura del cap de banda, Rosendo Barberà.

El temps anava passant, els músics formant-se, la banda renovant-se i actuant dintre i fora de la població. La premsa comarcal se'n feia ressò, volem citar-ne un per curiós i pel que indica de la relació de la banda de música amb la societat civil. Es tracta de la celebració del matrimoni entre el farmacèutic de Bellreguard i la seua promesa Antonia Ferrer de Daimús, els quals per la nit van ser obsequiats amb una serenata per la banda de música, segons informa el periòdic El Litoral del dia 19-02-1882.

L'any 1890 Fernando Gadea, el tio Amorós, va reorganitzar la banda de música. Va reunir 25 músics dels quals va ser mestre i director. La presència de la Banda de Música, era ben acollida pels veïns i cada vegada tenia més protagonisme en les celebracions populars i començà a despertar la passió entre els seus seguidors. Amb Fernando Gadea de Bellreguard incrementa la seua presència per la comarca i va actuar en Gandia amb motiu de la inauguració del ferrocarril d'Alcoi – Port de Gandia el dia 24 de gener de 1893.

A principi del segle passat, en concret, l'any 1905 va participar en els actes que van tenir lloc amb motiu del nomenament del cardenal Benlloch com a fill adoptiu i predilecte de Bellreguard. I tres anys després, en l'any 1908, la Banda de Bellreguard, va guanyar el primer premi de la seua història. Va ser a Oliva on competien les Bandes de Bellreguard, L'Alqueria i Palma. El jurat va donar el primer premi, 60 duros, a Bellreguard.

Acabada la primera Guerra Mundial i, després d'un període de decaïment, la banda torna a ressorgir i s'inicien actuacions per fora de la comarca, i la banda és sol·licitada cada vegada més per participar tant en actes religiosos com en festius i lúdics, serenates nocturnes, o concerts a l'aire lliure.

En 1922, es crea la SOCIEDAD INSTRUCTIVA MUSICAL FILARMÓNICA BELLREGUARTENSE i es redacten els estatuts i a finals de la dècada dels vint, en concret

en desembre de 1928, amb l'arribada de la família Esparza renaix la passió musical a Bellreguard, i uns anys després, amb motiu d'un nou decaïment de la societat es redacta un nou reglament com l'AGRUPACIÓ MUSICAL DE BELLREGUARD SANTA CECÍLIA.

En els últims anys de la dictadura cap a la república, la divisió sociopolítica del moment es manifesta, també, en la creació de dues societats musicals: la “vella” i la “nova”. Corria l'any 1930.

Per una part la “NOVA” es denominava “Agrupación Artístico Musical de Bellreguard”, el seu president era Bautista Gdea Romero i tenia a D. Jesús Patiño López com a director de la banda, la seua seu estava en l'actual carrer Major número 1, en el gran cafè “Moderno” propietat de Miguel Escrivà Escrivà.

Per altra la “VELLA” s'anomenava “Unión Protectora Musical Santa Cecilia de Bellreguard”, estava presidida per Salvador Viciano i tenia el seu domicili social en el “Casino Unión Bellreguartense” (el casino del tio Ppico). El seu director era D. Eusebio Segura García.

Després de la Guerra Civil hi ha un intent de creació i manteniment d'una banda municipal, sota la direcció de D. José Gea i comença l'escola d'educands.

Ja en 1942, essent president de la societat musical Dionisio Cremades, arriba l'home que té el mèrit d'haver fet créixer l'afecció musical per la nostra banda i escola de música DON JOSÉ BURGUETE GUILLEM. Amb ell la banda aconsegueix els següents premis:

Oliva (1943); Dénia (1946); Pego (1950 i 1951); a principis dels anys 50, a causa del seu estat de salut, s'ho va deixar.

La duresa de a postguerra i la gran gelada de 1956 va provocar una onada migratòria dels veïns de poble cap a França, comença aleshores un període en el qual la Banda de Bellreguard viu l'inici d'una crisi que quasi acaba per sempre amb la seua existència. Per la direcció de la banda passen tot un seguit de directors: Miguel Villar, Vicente García Bou, Valentín Ruiz, Alfredo Navarro...L'associació va quedar dissolta el 30 de maig de 1959.

Però malgrat la seua dissolució i durant alguns anys, membres de la família Esparza (Carlos, Vicente) continuaven donant solfeig al centre parroquial i els xiquets del poble seguien aprenent teoria musical i instrument.

La cosa costava molt per fer renàixer novament una societat musical Per fi en setembre de l'any 1978 es constitueix, amb caràcter provisional, l'associació “Escola de Música de Bellreguard”, presidida per Vicente Muñoz Esparza. A partir d'aquesta iniciativa el 30 d'octubre de 1980 s'arriba a la formació d'una societat musical d'àmbit local amb el nom de



AGRUPACIÓ ARTÍSTICO-MUSICAL SANTA CECÍLIA DE BELLREGUARD,
denominació que sintetitza els diversos noms que havien tingut les societats musicals
bellreguardines.

Posteriorment en desembre de 1980, essent president Jaume Fonet Capellino, van ser
aprovats pel Ministeri de l'interior els estatuts de la nova societat musical.

Comença així a caminar la nova associació musical que recollia tota la trajectòria històrica
musical de Bellreguard. S'inscriuen en la Federació de Societats Musicals de la Comunitat
Valenciana.

En un primer període es fan càrrec de la direcció de la banda de música Vicente Català Gràcia
i Carlos Esparza Sanmateu en l'escola de música i José Gonzalves s'encarrega de preparar els
nous educands. En 1981, el dia de sant Miquel, s'incorporen els educands de la nova escola de
música, són 9 músics nous dels quals 7 són dones, les primeres dones de la Banda de
Bellreguard. Un jove director Antoni Goig Valenzuala anirà perfilant la formació i la
integració de la nova banda de música, que amb Anselmo Villarroya Deltoro iniciarà dos anys
després els primers festivals de bandes de la Safor, celebrats tant al poble, com a la comarca i
fora (Piles, Ador, Castelló de Rugat, Catadau, Oliba, entre d'altres).

A finals de la dècada dels 80, concretament en 1987 i preparat per Donís Muñoz Borràs i
Miquel Escrivà Gregori es ret homenatge a la figura del mestre José Burguete Guillem, amb
una gran exposició fotogràfica de la banda de música i l'obra del mestre Burguete. Aquest
mateix any la Banda, en representació del poble, va acompanyar a l'ajuntament a Bazzano
(Itàlia) en l'acte d'agermanament de les dues poblacions, fent concerts a Bazzano, Crespellano
i Montveglio.

Important és el conveni de prestació de serveis entre l'agrupació Artístic-Musical Santa
Cecília i l'Ajuntament de Bellreguard, essent alcalde Josep Seguí Avargues, la qual cosa
obliga els músics i director a treballar i preparar-se millor.

Amb la incorporació de Xavier Barberà Gàlvez com a director la banda de música es
consolida i creix. En 1989 s'agermana amb la banda de Tui (Pontevedra) on viatja i deixa
constància de la seua qualitat musical. Dirigia la Banda Salvador Martínez Esteve.

Volem destacar, també el fet de l'aprovació d'un Pla d'Acció docent dedicat als alumnes del
cicle mitjà dintre de l'horari escolar amb la finalitat de posar els xiquets i xiquetes de
Bellreguard en contacte amb la cultura musical, despertant-los l'interès per la música. Era
l'any 1990.

L'escola augmentava, la banda creixia, les ganes de música anaven a més i la Banda fa la seua primera eixida a l'estranger en la XXIII UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU a la ciutat francesa de Prada l'any 1991.

Un fet cabdal per a la música es produeix l'any 1992. Quan la Generalitat Valenciana convoca la campanya "Musica.92" per a finançar i millorar les seues de les Bandes de Música; motiu pel qual comencen les obres, que finalitzaren en 1994, de la construcció d'una seu estable i una escola de música en condicions, en els locals de l'antic escorxador municipal.

El nou local i l'arribada d'un nou director, Francesc Sánchez Roca, aporten un gran impuls i entusiasme a la Banda. A partir d'aquest moment la Banda de Música enceta una sèrie de viatges que la portarien per diverses ciutats i països europeus: el primer va ser Innsbruck (Àustria), després Salzburg, Viena i Venècia. Posteriorment foren visitades les ciutats de Friburg, Heilderberg, Wüzburg, Feldkirch, Niça... actuant en concert a les ciutats d'Innsbruck i Heilderberg.

En 1988, en setembre acompanyant la filà Berebers de Bellreguard, la Banda de música va viatjar a Lyon participant en la desfilada de la "VIII^a Biennale de la Méditerranée".

Important és deixar constància que el 29 de febrer del 2000, es realitza la inscripció de l'escola de Música en el Registre General de Centres Docents de la Generalitat Valenciana i en novembre del 2003, essent president Miquel Escrivà Gregori i secretari Felip Tobar Cremades inicien el procés de la legalització dels nous estatuts de la societat adequant-los a la legalitat vigent.

Continua la Banda de Música viatjant i deixant bona petjada musical allà on actua. En la Pasqua de l'any 2000 viatja a Avignon i a Tours, actuant en aquesta última ciutat. Dos anys després en agost del 2002, visita París i ofereix un concert en Disneyland.

En l'actualitat dirigeix la Banda i l'Escola de Música de Bellreguard Eugenio Llopis Román, músic bellreguardí i trompetista professional, que va iniciar els estudis com a educand en l'escola de música de la Banda. Escola que gràcies al suport institucional, sobretot de l'Ajuntament, ha anat creixent i oferint un ensenyament musical de qualitat. Sota la direcció d'Eugenio, diríem que l'aspecte més destacat són les activitats que fomenten la promoció de la Banda:

- Actuació de la Banda en la campanya "LES BANDESA LES ARTS" al Palau de les Arts Reina Sofia de València en el 2012
- La realització d'intercanvis amb altres bandes,
- Participació en les activitats de la FSMCV, Federació de Societats Musicals de la



Comunitat Valenciana.

- L'actuació conjunta amb altres entitats musicals del poble
- La tasca d'apropament als escolars de l'aprenentatge musical, i,
- Del domini dels instruments, mitjançant l'activitat del jardí musical i la iniciació en la banda escolar.

Aquesta llarga i intensa història de la Banda de Música Santa Cecília de Bellreguard ha estat possible degut a que el nostre poble ha tingut una sensibilitat especial en el camp de la música, el que vol dir, que serà difícil trobar una família bellreguardina que no haja tingut contacte amb la banda de música.

Però, quedaria en aquest moment incompleta aquesta història si no férem referència a aquelles persones i/o institucions que han fet possible la persistència de la nostra banda de Música.

Citarem, entre d'altres, a:

Directors: Eusebio Segura, Jesús Patiño (abans de la Guerra civil)

José Gea, José Burguete Guillem (en la difícil postguerra) Antoni Goig, Xavier Barberà, Francesc Sánchez Roca, Salvador Martínez (director en dues èpoques) i l'actual Eugenio Llopis Román, fill del poble i iniciat musicalment en la nostra banda, és un orgull per a tots tindre un directe sorgit de la pròpia escola de música.

Presidents: Salvador Viciano i Baptista Gadea (de l'època de les dues bandes).

Dionisio cremades (en la difícil represa de l'activitat musical urant la postguerra), Silvetre Salort.

Vicente Muñoz Esparza i Jaume Fonet Capellino (en la constitució de la nova escola d'educands i creació de la nova societat musical).

Jaume Gadea Seguí (primer president de la nova Agrupació Artístic- Musical Santa Cecília).

Jaume Femenia Marco (durant el seu mandat s'inaugura la Casa de la Música i creis l'escola de música)

Miquel Escrivà Gregori, president actual, que amb les successives Juntes Directives, ha portat a terme la inscripció de l'escola de música en el registre de centres docents; s'han adequat els estatuts a la llei orgànica que regula les associacions, de 10'any 2002; l'escola s'ha estructurat amb les diverses especialitats instrumentals i la banda ha completat les diverses seccions.

Altres persones i entitats: L'Ajuntament per haver vetllat sempre, des de la seua fundació, de la Banda de Música; als directors i claustre del Gregori Maians. En les seues professores Amparo Ibiza Gregori i Encarna Garrigós Avaria, per facilitar els locals escolars per a les activitats de l'escola i banda de música; Teresa Fonet Capellino que d'una manera discreta

sempre procurava que els músics ho tinguessen tot a punt per a començar l'assaig; i a tants veïns i socis que sempre han donat el seu suport.

Finalment, dir que quan sona la música, alguna cosa es mou al nostre interior: alegria, festa, nostàlgia, tristesa, calma... La música sempre ens transmet sensacions i emocions que ocupen un espai privilegiat del nostre patrimoni i del nostre cor.

La Banda de Música ha contribuït a difondre i mantenir la tradició festiva, que crea i forma la identitat del nostre poble, han estat els responsables de la difusió de la cultura quasi des dels inicis fins a l'actualitat.

En definitiva, la societat Agrupació Artístico-Musical Santa Cecília de Bellreguard és hereva de l'activitat musical que ve desenvolupant-se, interrompudament, segons documentació gràfica i escrita existent, des del segle XIX a la localitat de Bellreguard.

Per tot el que hem fit, el Ple de L'AJUNTAMENT de Bellreguard, per unanimitat, vol deixar constància tot reconeixement els mèrits que concorren en la vida musical de la nostra banda oferent-li: **EL DIPLOMA DE RECONeixEMENT.**



Intervenció:

Sr. Alexandre Ruiz Gadea: Gràcies, senyor alcalde. Bon dia a totes i tots.

Senyor president de l'Agrupació Artístico-Musical Santa Cecília, Miquel Escrivà.

Senyor director de la Banda, Eugeni Llopis.

Senyor director de la Banda Jove, Jorge Buenrostro.

Músiques i Músics.

Sòcies i socis...

En nom del Grup Municipal de Compromís, enhorabona. Enhorabona per este reconeixement, que entenem i volem que siga també un reconeixement a totes i tots els bellreguardins i bellreguardines que, almenys des de fa més de 175 anys, han sabut tindre cura i mantenir la música de banda al nostre poble. Un fet encetat el 1840 per la Confraria del Roser i que, des de 1980 i d'una manera magnífica, l'actual Agrupació ha sabut agafar, consolidar i eixamplar el testimoni.

Un reconeixement que, necessàriament i amb justícia, ha de ser també a Fernando Gadea, *el tío Amorós*; als *lejieros*; a la banda "Vella"; a la banda "Nova"; al mestre Burguete; als Esparza; i a tants i tants jornalers i llauradors, que en acabar la seua jornada a l'hort agafaren la solfa.

En massa ocasions, no sabem valorar allò que tenim davant de nosaltres. Estem tan acostumats que no ho considerem extraordinari, o pitjor: ho menyspreem. Les bandes de música, la música de banda, formen part de la nostra identitat valenciana. Fan festa i fan cultura. Diria més: fan festa de qualitat i cultura de qualitat, i fan Poble.

Les tenim tan a prop, coneixem tanta gent que hi forma part, que no ens parem a valorar la seua importància educativa, social, artística i econòmica. Amb major mèrit i tot, els compositors de música per a banda no estan tan reconeguts com els que es dediquen a un altre tipus de música.

Quan passen uns fallers, una filà o una esquadra desfilant aplaudim, i parem en passar els músics que porten darrere i que li donen sentit a la festa.

Quan algun o alguna dels nostres joves aconseguix viure de la música, es converteix en professional. Li ho reconeguem, però oblidem agrair-ho a l'entorn que ho ha fet possible i que de ben segur tampoc el vam saber animar, com a tots aquells que ho intenten i es queden pel camí.

Però perquè hi haja festa, perquè hi haja professionals, perquè hi haja concerts i peces per a interpretar, cal una mínima infraestructura musical, com la flamant Casa de la Música que hui estrenem el poble de Bellreguard. Cal una institució on adreçar-se per a començar en eixe món. Cal una banda de música. Ens cal una agrupació musical tan peculiar i tan nostra com l'Agrupació Artístico-Musical Santa Cecília de Bellreguard que vostès hui representen.

Gràcies per ser l'ambaixadora del nostre poble. Gràcies per fer-nos festa. Gràcies per alegrar-nos la vida. Gràcies per alimentar-nos l'ànima.

Com diu un vers d'Estelles: «arriben bandes, signe popular».

Moltes gràcies

Intervenció:

Sr. Jaume Ascó : Bon dia. I si. Fa més de 175 anys que el nostre poble es referent pel que fa a la música. Bellreguard es un poble que sempre ha lluitat per mantenir la seua banda i els seus músics a l'altura que es mereixen.

La nostra banda ha estat una banda molt internacional. Ha estat en Paris, a Bazzano, a Lyon entre altres llocs i han sabut repartir tot el seu talent arreu del mon.

Esta grandiosa Banda ha comptat sempre no sols amb músics amb molt de talent si no també amb grans compositors que han creat pas-dobles de gran qualitat.

En la actualitat Vicent Tobar i Eugeni.Tenim una banda envejable, amb gran talent i amb grans músics que han fet que la música tinga un lloc privilegiat en el nostre poble.

Hui es un dia gran, un dia en el qual es rendeix homenatge, no sols a la banda de música sinó a totes les persones que han fet possible que la música seguisca sonant hui en dia pels nostres carrers.

Com en totes les associacions hi ha hagut moments difícils i complicats però també hi ha persones que s'impliquen amb passió per superar totes les dificultats.

Hi ha especialment dues persones que han dedicat i dediquen gran part del seu temps per fer possible aquest reconeixement. Per una part el president Miguel Escrivà ,que es dedica en cor i ànima per fer que aquesta banda mai deixe de funcionar. Sempre com no l'acompanyat per la seua directiva.



BELLREGUARD
AJUNTAMENT

Clot de L'Era, 10 C.P. 46713
BELLREGUARD (VALÈNCIA)
t- 962 815 511 f- 962 816 218
ajuntament@bellreguard.net
C.I.F P-4604800-E

www.bellreguard.net

Volem fer una menció especial a qui va ser el seu secretari Felip Tobar. Per una altra, el seu director, Eugeni Llopis que ha sabut transmetre el seu talent per la música als seus músics i això es nota en cada concert que prepara.

En Resum: Enhorabona per tot el treball fet i molta força per continuar fent història. Ara a pel 200 aniversari.

I quan són les 10:55, i no havent més assumptes a tractar l'alcalde president clou la sessió de la que jo com a secretari CERTIFIQUE.

L'ALCALDE

Joan Marco Pastor

EL SECRETARI

Juan M. Paredes Arquiola

